

CURRICULUM VITAE MARTA ROTELLI



NOME E COGNOME: MARTA ROTELLI

INDIRIZZO DI RESIDENZA: VIA XXV APRILE 2, CALESTANO (PR) PARMA

DOMICILIO: VIA TUSCOLANA 351, GROTTAFERRATA (RM) 00046 ROMA

TELEFONO: 3472891474

INDIRIZZO E-MAIL: ROTELLI.MARTA@GMAIL.COM

NAZIONALITÀ: ITALIANA

DATA DI NASCITA: 10/08/1989

SESSO: FEMMINILE

AUTOMUNITA, PATENTE B

POSIZIONE DESIDERATA: VIDEO ASSIST

INDIRIZZO LINKEDIN: <https://www.linkedin.com/in/marta-rotelli-992377155/>

ESPERIENZE LAVORATIVE:

- **DA NOVEMBRE 2020 A DICEMBRE 2020-** Video Assist
Film "BLA BLA BABY"

- Regia: Fausto Brizzi
- Direttore della fotografia: Federico Annicchiario

- **DA SETTEMBRE 2020 A NOVEMBRE 2020 -** Video Assist
Film "YARA"

- Regia: Marco Tullio Giordana
- Direttore della fotografia: Roberto Forza

- **DA NOVEMBRE 2019 A LUGLIO 2020 -** Video Assist
Serie TV "INCHIOSTRO CONTRO PIOMBO"

- Regia: Piero Messina, Ciro D'Emilio, Stefano Lorenzi
- Direttore della fotografia: Fabrizio La Palombara, Federico Annicchiario

- **SETTEMBRE - OTTOBRE 2019** - Video Assist

Film "CALIBRO 9"

- Regia: Toni D'Angelo
- Direttore della fotografia: Rocco Marra

- **AGOSTO 2019** - Video Assist

Docu-fiction "STORIA DI NILDE"

- Regia Emanuele Imbucci
- Direttore della fotografia: Federico Annichiarico

- **LUGLIO 2019** - Aiuto operatore

Spot "IMPERO COUTURE"

- Regia: Alex Belli
- Direttore della fotografia: Armando Barberi

- **LUGLIO 2019** - Video Assist - in aggiunta

Serie TV "IL CACCIATORE"

- Regia Davide Marengo
- Direttore della fotografia: Davide Manca

- **GIUGNO 2019** - Data Manager

Programma Televisivo "VALOROSE"

- Regia: Piero Messina
- Direttore della Fotografia: Fabrizio La Palombara
- Produzione: Ruvido Produzioni

- **MAGGIO 2019** - Aiuto Operatore

Film: "ALESSANDRA - UN GRANDE AMORE NIENTE PIÙ"

- Regia: Pasquale Falcone
- Direttore della fotografia: Ciro Sorrentino
- Produzione: Pragma

- **FEBBRAIO 2019** - Data Manager/Aiuto operatore

Film "LA NATURA DEGLI ANGELI"

-Regia di Joseph Lefevre

-Direttore della Fotografia: Francisco Gaete Vega
-Produzione: Veritatis Splendor Film

- **GENNAIO 2019** - Video Assist
Video Promo "FESTIVAL DI SANREMO 2019"
-Regia di Duccio Forzano
-Direttore della fotografia: Timothy Aliprandi
-Produzione: TWISTER

- **DICEMBRE 2018** - Video Assist -In aggiunta
Serie TV "ROSY ABATE 2"
- Regia di Beniamino Catena
-Produzione:TAODUE

- **NOVEMBRE 2018** - Data Manager
Programma TV, Rai Storia "BUONASERA PRESIDENTE"
-Regia di Giacomo Faenza e Davide Minnella
-Direttori della fotografia: Francisco Gaete Vega e Alberto Marchiori
-Produzione: ANELE SRL

- **MAGGIO 2018** - Video Assist -in aggiunta
Serie TV Fox "ROMOLO + GIULY - GUERRA MONDIALE ITALIANA"
-Regia di Michele Bertini Malgarini
-Direttore della fotografia Mogliè
-Produzione Wildside.

- **FEBBRAIO 2018** - Video Assist
Cortometraggio "THE SWEET DEATH"
-Regia: Luca Di Molfetta.
-Direttore della fotografia: Alfio D'Agata.

- **OTTOBRE - NOVEMBRE 2017** - Video Assist
Registrazione programma Rai1 "DIMMI DI TE"

- Condotto da Niccolò Agliardi
 - Regia di Stefano Vicario
 - Direttore della Fotografia: Francisco Gaete Vega
 - Produzione Anele SRL
- **SETTEMBRE 2017** - Video Assist e Aiuto Operatore
Cortometraggio "CERVELLI IN FUGA"
 - Regia Stefano Pedretti
 - Direttore della Fotografia: Gabriele Remotti
- **LUGLIO 2017** - Video Assist
Cortometraggio "BABY SITTER"
 - Regia di Eros Puglielli
 - Direttore della Fotografia Emanuele Zarlenga
 - Produzione Deja vu production

ISTRUZIONE E FORMAZIONE:

- Volontaria presso rental D-Vision Movie People, Roma
- Dal 2010 al 2012 corso di operatore di ripresa, direttore della fotografia e montaggio presso "Accademia Nazionale Del Cinema" di Bologna -
Docenti: Mauro Marchetti, Rocco Marra, Paolo Vanghetti.
- Anno 2009 Diploma di scuola superiore in "Discipline dello spettacolo"
presso l'istituto d'arte "P. Toschi" di Parma

TITOLI DI STUDIO:

- Diploma/Attestato corso di formazione superiore di Operatore di ripresa, Direttore della fotografia e Montaggio presso Accademia

Nazionale del Cinema di Bologna con seguenti voti:

- **Ripresa: 30/30**
- **Montaggio:30/30**

ABILITÀ E COMPETENZE:

- ITALIANO
- INGLESE
- SPAGNOLO
- FRANCESE

ABILITÀ E COMPETENZE SOCIALI:

Mi integro facilmente con le persone con cui collaboro

ABILITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE:

Sono una persona razionale, affidabile seria e precisa

ABILITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE E TECNICHE:

Allestimento Cabina regia con collegamenti macchina da presa - monitor, con uso di Cavi BNC, trasmettitori e videorecorder.

Backup con programma Double Data.

Buona padronanza preparazione macchina da presa

Montaggio digitale in ambiente Final Cut pro X , Adobe Photoshop

Buona padronanza di movimento su rete internet (web, posta elettronica, FTP)

Buona conoscenza dei sistemi operativi Windows - Mac OS X e conoscenza dei principali programmi di accessori e gestione

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali a norma di L. 196/03. Marta Rotelli